

Bei Fragen oder Problemen gerne an o.g. Kontakt wenden. Dieser Techrider gibt unsere Lieblingsvoraussetzungen an – wir wissen aber auch, dass die Realität meist anders aussieht. Gerne vorher melden um Kompromisse auszuhandeln damit's für alle ein stressfreier Abend wird. Vielen Dank im Voraus an die Technik! ☺

Inputliste:

#	Instrument	Mikr. Präferenz/ Details	Position
1	Kick	Beta 52a	
2	Snare Top	Audix i5	
3	Snare Bottom		
4	Tom 1	Clip	
5	Tom 2	Clip	
6	Tom 3	Clip	
7	OH Left		
8	OH Right		
9	Aku-Git	Klinke - DI Box benötigt	STAGE CENTER
10	Bass	XLR DI Out <i>am Pedalboard!</i>	UPSTAGE LEFT
11	E-Git 1	SM 57	STAGE RIGHT
12	E-Git 2	SM 57	STAGE LEFT
13	Vocal Git1	SM 58	DOWNSTAGE RIGHT
14	Main Vocal	SM 58 – <i>Wir bringen unser eigenes Mikrofon mit.</i>	DOWNSTAGE CENTER
15	Vocal Git2	SM 58	DOWNSTAGE LEFT
16	Vocal Bass	SM 58	UPSTAGE LEFT
17	Vocal Drums	SM 58	UPSTAGE CENTER

Monitor:

1x Wedge Downstage Right. Auf diesem Monitor als Startpunkt nur Main Vocals.

1x Stereo-IEM (Kabelgebunden Drums),

3x Mono-IEM (Kabelgebunden: XLR bis Bass Pedalboard, XLR bis Gitarre Pedalboard, Funk: Sennheiser EW300 G3 für Main Vocals)

Ja, wir möchten auf alle Fälle mit InEar spielen!

Wir bringen falls nötig nach Absprache gerne unser eigenes InEar Mischpult mit 16 Kanal Analog Split mit. Wir sind dann vollkommen unabhängig und mischen unsere InEars selber. **Bitte für diesen Punkt unbedingt direkten Kontakt mit uns aufnehmen!**

